

## CV / Resumé

Jeroen Doorenweerd

www.jeroendoorenweerd.com

Geboren / born in Terneuzen, the Netherlands 1962, woont en werkt / lives and works in Tilburg

Opleiding / Education: Academie voor Beeldende Vorming Tilburg en / and de Ateliers Amsterdam

### Keuze van werken / Selected Work

- Zinging Tangerine Getting Overwhelmed, Residency in California/Los Angeles, 2016
- Draak / Dragon, Locatie / Location Hoorn, In opdracht van / Commissioned by gemeente Hoorn, 2015
- Aidsmonument Amsterdam, Ontwerp / Design, In opdracht van / Commissioned by Stichting Namenproject, Amsterdam, 2014
- 'Zinging Tangerine', Koen Delaere / Jeroen Doorenweerd, Duo Tentoonstelling / Duo Exhibition, de Vleeshal, Middelburg, 2014
- Vortex, Locatie / Location Enschede, In opdracht van / Commissioned by gemeente Enschede, 2014
- Trash Wrap, Tentoonstelling / Exhibition, Onomatopee/Cultural Centre Belgrade, Serbia, 2014
- Spongebobsession Berlin, Solo Tentoonstelling / Solo Exhibition, Ozean, Berlin, Germany, 2013
- Impact, Locatie / Location Roomburg Leiden, In opdracht van / Commissioned by gemeente Leiden, 2013
- Battle - Koen Delaere vs Jeroen Doorenweerd, Tentoonstelling / Exhibition, Centraal Museum, Utrecht, 2012
- Nationaal Brandweer Monument / National Firefighter Monument, Locatie / Location Arhem, In opdracht van / Commissioned by Stichting Nationaal Brandweer Monument, 2011
- an Island, Ontwerp / Design, In opdracht van / Commissioned by, kunstgebouw, Delft, 2011
- Wal/Schip Interface / Ship/Shore Interface, Locatie / Location Groningen, In opdracht van / Commissioned by gemeente Groningen, 2010
- Sun College, Locatie / Location Groningen, In opdracht van / Commissioned by Rijksuniversiteit Groningen, 2010
- Permakulturelle Sezeke, Locatie / Location Lünen, Germany, Tentoonstelling / Exhibition, uber Wasser gehen, RUHR 2010, Cultural Capitol of Europe, 2010
- Stairway to heaven (in the bible belt), In opdracht van / Commissioned by gemeente Ede, 2009
- Kas / Greenhouse, Locatie / Location Hostel Wittevrouwen, Utrecht, In opdracht van / Commissioned, by gemeente Utrecht, 2008
- Lakenhal, Solo Tentoonstelling / Solo Exhibition, de Lakenhal, Leiden, 2009
- Muziekkiosk / Music Kiosk, Locatie / Location, Regionale Stichting Zorgcentra, de Kempen, Bladel, In opdracht van / Commissioned by Regionale Stichting Zorgcentra de Kempen, Bladel en / and SKOR, Amsterdam, 2008
- We are all photographers now! Tentoonstelling / Exhibition, Bureau Cultuurmakelaar, Tilburg, 2007
- Kadaster / Land Registry, Ontwerp / Design, In opdracht van / Commissioned, by gemeente Apeldoorn, 2007
- Boothuis en sloep nr. 4 / Boathouse and Sloop No. 4, Locatie / Location Bedrijvenpark De President, Hooftdorp, In opdracht van / Commissioned by gemeente Haarlemmermeer, 2006
- Shipspotting, Tentoonstelling / Exhibition 'Nederland-België, België- Nederland', CBK Zeeland, 2006
- Meerplaatsen Meerstad / Berths Meerstad, Ontwerp / Design, In opdracht van / Commissioned by gemeente Groningen, 2006
- Monument Indië-Nederland / Indies-Netherlands Monument, Ontwerp / Design, In opdracht van / Commissioned by gemeente Amsterdam, 2005
- AaBe, Tentoonstelling / Exhibition 'SPACE, now and then', Stichting Fundament, Tilburg, 2005
- Singel / Canal, Locatie / Location Bergsingel, Rotterdam, In opdracht van / Commissioned by gemeente Rotterdam, 2005
- Stal / Stable, Locatie / Location Boswachterij Dorst, In opdracht van / Commissioned by Staatsbosbeheer, boswachterij Dorst en / and NBKS, Breda, 2004
- Münsterländchen, Tentoonstelling / Exhibition 'Skulptur Biennale Münsterland', Beckum (D), 2003
- Inbreidingswijk / Infill Development, Locatie / Location Jagilstraat, Gilze, In opdracht van / Commissioned by gemeente Gilze-Rijen, 2003
- Corridor, In opdracht van / Commissioned by Theaterfestival Boulevard, 's-Hertogenbosch, 2000, 2001, 2002, 2003
- Veldwerk / Fieldwork, Locatie / Location, Hoftoren, Den Haag / The Hague, In opdracht van / Commissioned, by Ministerie van OCW en / and Rijksgebouwendienst, Den Haag / The Hague, 2003
- Hospice Bakel / Bakel Hospice, Ontwerp / Design, In opdracht van / Commissioned by De Zorgboog, Bakel en / and SKOR, Amsterdam, 2003
- VU-Dordt, Locatie / Location Gemeentehuis, Dordrecht, In opdracht van / Commissioned by gemeente Dordrecht, 2002
- Lokaal 01 - zomer 2002 / Lokaal 01 - Summer 2002, Tentoonstelling / Exhibition 'Zomer 2002', Lokaal 01, Breda
- Doorenweerd vaart: Drechtsteden / Doorenweerd Afloat: Drechtsteden, In opdracht van / Commissioned by Provincie Zuid-Holland, Organisatie en concept / Conceived and organized by Van Kranendonk b.v. 2001
- NL, ontwerp voor een vlaggenmast / NL: Design for a Flagpole, Ontwerp / Design In opdracht van / Commissioned by Stichting Internationale Beelden Collectie, Rotterdam, 2001
- Tram+, Locatie / Location Avenue Carnisse, Barendrecht, In opdracht van / Commissioned by gemeente Barendrecht, 2001
- Aula / Assembly Hall, In opdracht van / Commissioned by Stedelijk Gymnasium, Nijmegen en / and Kunst en Bedrijf, Nijmegen, 2000
- Uitkijkpost Binnenschelde / Observation Post Inner Scheldt, Locatie / Location Binnenschelde, Bergen op Zoom, In opdracht van / Commissioned by gemeente Bergen op Zoom, 2000
- Maasvlakte-cam, Locatie / Location Bosporusstraat, Maasvlakte, Rotterdam, In opdracht van / Commissioned by Douane en / and Rijksgebouwendienst, 1999
- Bouwvak / Construction Industry Holiday, Tentoonstelling / Exhibition 'Bouwvak, bouwterrein Uden-Zuid', Uden, 1997
- Pergola, Tentoonstelling / Exhibition 'Telefoonstraat twintig', Tilburg, 1997
- Dubbelstoel / Double Chair, Collectie / Collection Stiltecentrum Katholieke Universiteit Brabant, Tilburg, 1995

- Casco, In opdracht van / Commissioned by Stichting Casco, Utrecht, 1995
- Zwembad / Swimming Pool, Locatie / Location Penitentiare Inrichting Nieuw-Vosseveld, Vught, In opdracht van / Commissioned by Penitentiare Inrichting, Nieuw-Vosseveld, Vught, en / and Rijksgebouwendienst, 1995
- Dr. P.C.M. Bosschool, In opdracht van / Commissioned by Dr. P.C.M. Bosschool, Arnhem, 1994
- Park van Brussel - Parc de Bruxelles / Brussels Park, Tentoonstelling / Exhibition 'de Ateliers 1985-1993', Brussel / Brussels (B), 1994
- Veranda - Pablo Casals / Robert Johnson, Tentoonstelling / Exhibition 'Vista - Solitary Visions / Dynamic Views', Stichting Fundament, Breda, 1994
- De Pont - De Tuin van Jeroen Doorenweerd / Jeroen Doorenweerd's Garden, Tentoonstelling / Exhibition 'De Tuin van Jeroen Doorenweerd', De Pont, Tilburg, 1993
- Typologie van waarnemingsplaatsen / Typology of Observation Sites, 1993
- Zoerselhof, Particuliere collectie / Private collection, Zoersel (B), 1992
- Museum Dhondt-Dhaenens, Collectie / Collection Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (B), 1992
- De Pont Stichting, 1991
- Haags Gemeentemuseum, Tentoonstelling / Exhibition 'Peiling '91: 10 Young Dutch Artists', Gemeentemuseum, Den Haag / The Hague, 1991
- Merelbeke, Particuliere collectie / Private collection, Merelbeke (B), 1991

#### **Overige werkzaamheden / Other Activities**

- 1999 - 2005 Adviescommissie Beeldende Kunst / Visual Arts Advisory Committee, Utrecht
- 2007 docentschap / Tutor, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
- 2008 - 2014, Adviescommissie Internationale Beelden Collectie / Advisory Committee for Sculpture International, Rotterdam
- 2013 Ontwerpatelier / Designstudio Binnenrotte, Rotterdam
- 2016 - nu / now, docent / tutor Academie voor Beeldende Vorming Tilburg

#### **Keuze uit Bibliografie / Selected Bibliography**

- 'Zinging Tangerine', de Vleeshal 2015
- '(random but in order) Flow and Drift and Perform and Sit', Onomatopee, Eindhoven, 2012
- Billie Erlenkamp et al, 'Über Wasser gehen', Ruhr 2010 GmbH
- Wouter Vanstiphout, Dominic van den Boogerd et al, 'Jeroen Doorenweerd', Monografie / Monograph, NAI uitgeverij / publishers, 2009
- Tracy Metz, 'Mijn kunst zet het alledaagse op scherp', NRC Handelsblad, 21 februari / february 2009
- Sabien Teulings, 'Verlangen naar het non-event', website MetropolisM 5 maart / march 2009
- Lene ter Haar, 'Heart, clear and wooden: Bumping nice and easy on wood road', Desarting: Where visual and industrial design mutually attract and distract (Onomatopee, no. 19), 2008
- Elly Stegeman, 'Stunning view of a meadow with cows: Jeroen Doorenweerd's sanctuaries', The Low Countries, 2008, nr. 16, pp. 173-176
- Ilse van Rijn, 'Uitkijkpost', in: Tanja Karreman, Janine Schulze, Huib Haye van der Werf (red./eds), Present: Kunst bij rijksgebouwen 2004-2006, Rotterdam: Episode Publishers, 2007
- Skulpturenführer Münsterland: 42 Positionen zeitgenössischer Kunst in Münsterland, Münster: Kulturbüro Münsterland, 2007
- Elly Stegeman, 'Verpletterend uitzicht op een wei met koeien: De vrijplaatsen van Jeroen Doorenweerd', Ons Erfdeel, 2007, nr. 1, pp. 114-121
- Chris Driessen: SPACE - now and then, cat. Tilburg: Fundament Foundation, 2005
- Paul Groenendijk, De Hoftoren: Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, Den Haag: Ministerie van OCW / Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 2004
- Mariska van den Berg, 'Swimming in your mind', in: Skulptur Biennale Münsterland, Freiburg: modo Verlag, 2003
- Marcus Lütkemeyer, 'Green Cube: Skulptur-Biennale 2003 im Kreis Warendorf', Kunstforum, Bd. 167 (2003), p. 150
- Jan van Adrichem, 'Nieuwe beelden voor Rotterdam', in: Beelden in Rotterdam, Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 2002, pp. 16-29 (pp. 24-25)
- Wilma van Asseldonk (red./ ed.), De Collectie, cat. Tilburg: De Pont, 1998
- Marc Ruyters, Elly Stegeman, Hedendaagse beeldhouwers in Nederland en Vlaanderen, Rekkem: Stichting Ons Erfdeel, 1998
- Jelle Bouwhuis, Mark Kremer et al., Bouwvak: Nieuwbouwtterrein Uden-Zuid 26 juli t/m 17 augustus 1997, Uden: De Pronkkamer, 1997
- Lilet Bredels (red./ed.), Prix de Rome 1997: Beeldhouwen, beeldende kunst en de publieke ruimte / Sculpture, Art and Public Space, Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 1997
- Wytze Patijn et al., Kunst in de bajes, Rotterdam: Uitgeverij 010 Publishers, 1997
- Elly Stegeman, 'Ins Blaue hinein', Archis, 1997, nr. 1, pp. 74-77
- Luk Lambrecht, Accenten van een verzameling, cat. Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle 1996
- Ineke Jungschleger, 'Een bajeszweembad als kunst, en dat van "onze" belastingcenten', de Volkskrant, 29 november / November 1996
- Domeniek Ruyters, Casco 1995, Utrecht: Stichting Casco, 1995
- Chris Driessen, Vista: Solitary Visions / Dynamic Views, Breda: Stichting Fundament, 1994
- Robin Resch (red./ed.), de Ateliers 1985-1993, Amsterdam: de Ateliers, 1994
- Wilma van Asseldonk, De Tuin van Jeroen Doorenweerd, vouwblad Tilburg: De Pont, 1993
- Wilma Süto, 'Kijken en bekeken worden in stadsoase', de Volkskrant, 23 juli / July 1993
- Janneke Wesseling, 'Constructies om bezoeker tuin van De Pont in te lokken', NRC Handelsblad, 12 mei / May 1993
- Hans Janssen, Peiling 91: 10 jonge Nederlandse kunstenaars, Den Haag: Haags Gemeentemuseum, 1991