

Veldwerk

Jeroen Doorenweerd

grand café begane grond

Op een plek 'in het veld' staat een webcam met een microfoon die via het Internet live beelden en geluiden doorstuurt naar een plasmascherm in het Grand Café. Beeld en geluid zijn, anders dan bij een live videoverbinding, niet helemaal synchroon.

Door de beperkingen van het Internet is het beeld vertraagd, het lijkt meer op een snelle diashow, terwijl het geluid vloeiend blijft. Dat levert een merkwaardig kijk- en luisterspel op dat een wonderlijk gevoel van tijd en ruimte geeft. Wat er te zien en te horen is hangt af van wat toevallig in de nabijheid van de camera gebeurt. Het is de bedoeling om in vier jaar tijd vier locaties te laten zien. In het eerste jaar is de Fontys dansacademie Tilburg als locatie gekozen.

Jeroen Doorenweerd: "In de ivoren torens van Den Haag is soms weinig besef van de uitwerking van het beleid 'in het veld'. Althans, dit is een voorstelling die bij de bevolking sterk leeft. Ik wil het virtuele venster openen op een situatie in het veld, zodat het veld direct aanwezig is in De Hoftoren. Bijvoorbeeld een verbinding maken met de rockacademie in Tilburg of kindergejoel in een zwembad. Ik wil het contrast laten zien tussen de binnenwereld van De Hoftoren en de wereld daarbuiten. Beeld en geluid moeten een verfrissend effect hebben op de sfeer in De Hoftoren".